

**TYTUŁ:****CZY JAPONKI WYMYŚLONO W JAPONII?**

Na podstawie książki Katarzyny Kozłowskiej z ilustracjami Agnieszki Żelewskiej pt. *Akiko i Helenka*

**OBSZAR NAUCZANIA:**

Edukacja wczesnoszkolna (edukacja polonistyczna oraz edukacja społeczna)

**TREŚCI NAUCZANIA ZGODNE Z PODSTAWĄ PROGRAMOWĄ:**

Edukacja polonistyczna:

- I.1.3 słucha z uwagą lektur i innych tekstów czytanych przez nauczyciela, uczniów i inne osoby;
- I.1.5 słucha i czeka na swoją kolej, panuje nad chęcią nagłego wypowiedziania się (...);
- I.2.3 wypowiada się w formie uporządkowanej i rozwiniętej na tematy związane z przeżyciami, lekturą (...);
- I.3.2 czyta w skupieniu po cichu i głośno (...) teksty drukowane;
- I.3.3 wyodrębnia postacie i zdarzenia w utworach literackich, ustala kolejność zdarzeń, (...) wskazuje cechy i ocenia bohaterów (...);
- I.4.1 pisze odręcznie, czytelnie, płynnie, zdania i tekst ciągły (...);
- Edukacja społeczna:
- III.1.9 szanuje zwyczaje i tradycje różnych (...) narodów, przedstawia i porównuje zwyczaje ludzi (...) w różnych krajach;

**CELE OGÓLNE**

- doskonalenie umiejętności uważnego słuchania;
- kształtowanie umiejętności wypowiedziania się na podany temat i uzasadniania stanowiska;
- doskonalenie umiejętności cichego czytania ze zrozumieniem;
- doskonalenie umiejętności redagowania odpowiedzi na pytania;
- rozwijanie umiejętności wyszukiwania określonych fragmentów;
- rozwijanie kreatywności i współpracy;
- uwrażliwienie na inne kultury

**CELE SZCZEGÓŁOWE DLA UCZNIÓW I UCZENNIC (W JĘZYKU UCZNIA):**

- czytam książkę pt. „Akiko i Helenka”;
- wypowiadam się na podany temat;
- wyszukuję fragmenty jako odpowiedź na pytanie;
- redaguję i piszę odpowiedź na pytanie;
- podaję kilka faktów o Japonii

**MATERIAŁY I POMOCE DYDAKTYCZNE:**

- książka Akiko i Helenka;
- karta pracy – kartoniki z wyrazami czytanie, malowanie, rolki, leżenie, TV, kolega, koleżanka, rower, kałuża, patyk, pies, łyżka (załącznik);
- karta pracy – kolorowanie (załącznik);
- karta pracy – pytania (załącznik);
- karta pracy – odpowiedzi (załącznik);
- kredki
- narzędzie do pisania
- nożyczki



METODY I FORMY PRACY:

- zespołowa;
- w parach;
- indywidualna;
- zabawy ruchowe, słowne i oglądowe;
- praca z książką



CZAS TRWANIA:

135 minut



PRZYGOTOWANIE PRZED ZAJĘCIAMI:

Zapoznanie się z uwagami przed realizacją scenariusza.

Wydrukować załączniki:

załącznik – karta pracy – kartoniki z wyrazami, trzeba rozciąć wszystkie do rozsypanki;

załącznik – karta pracy – kolorowanie, w tylu egzemplarzach, ile jest dzieci;

załącznik – karta pracy – pytania, trzeba rozciąć wszystkie do losowania;

załącznik – karta pracy – odpowiedzi, w tylu egzemplarzach, ile jest par dzieci;



PRZEBIEG ZAJĘĆ:

CZĘŚĆ I

Czas: ok. 70 min.

1. Prowadzący zaprasza dzieci na dywan.

Dzieci stoją w kręgu. Na dywanie leżą kartoniki z wyrazami: czytanie, malowanie, rolki, leżenie, TV, kolega, koleżanka, rower, kałuża, patyk, pies, łyżka.

Prowadzący prosi, by dzieci przeszły się po dywanie i odczytały wyrazy, a następnie stanęły obok kartonika z wyrazem, który z jakiegoś powodu im się podoba.

Następnie dzieci siadają wokół wybranych przez siebie kartoników z wyrazami. Rozmawiają między sobą dlaczego wybrały ten właśnie wyraz.

Na sygnał prowadzącego dzieci siadają w dużym kręgu, a kartoniki z wyrazami prowadzący umieszcza na tablicy.

- Odczytajcie ponownie wyrazy z kartoników.
- W jaki sposób można je posegregować? (*nazwy ludzi, zwierząt, rzeczy, czynności, sport, przyroda...*)
- Kto wybrał wyraz **rower** i dlaczego?
- Kto wybrał wyraz **kałuża** i dlaczego?
- Kto wybrał wyraz **patyk** i dlaczego?
- Kto nie wybrał wyrazu **leżenie** i dlaczego?
- Kto nie wybrał wyrazu **czytanie** i dlaczego?
- Które wyrazy kojarzą się wam z nudą?
- Kiedy się nudzicie?
- Co zwykle robicie, gdy dopada was nuda?
- Czy nudzenie się jest pozytywnym stanem?

2. Prowadzący zaprasza dzieci do ławek i rozdaje książki pt. „Akiko i Helenka”.

Prowadzący zaczyna czytać głośno tekst książki do strony 9. Od kolejnej strony prosi o czytanie głośne chętne dzieci. Kiedy czytanie się kończy prowadzący zaprasza dzieci na dywan. Dzieci mają egzemplarze książek ze sobą.

- Kto mieszka w kremowej kamienicy?
- Jakie lokale usługowe mieszczą się na parterze i jak się nazywają?
- Wyszukajcie fragment o tym, kto mieszka w kamienicy i jakie lubi wypieki.
- Dlaczego Helenka była znudzona?
- Czym zabijała nudę?
- Co spowodowało, że przestała się nudzić?
- Czym różniły się dziewczynki, a w czym były podobne? Wyszukajcie fragmenty.
- Skąd przyjechała Akiko?
- Jaki prezent podarowała Helence?

Słowo *Maneki-neko* jest połączeniem dwóch innych: *maneki* - oznacza zapraszanie, a *neko*-kot. Całość oznacza zapraszającego kota. Kot może zapraszać, do domu lub lokalu usługowego, szczęście i bogactwo lub inne osoby. Kota *Maneki-neko* można kupić jako pamiątkę w wielu azjatyckich krajach, jest wykonany z różnych materiałów i w różnych kolorach. Pierwotny wykonany był z porcelany.

- Co wiecie o Japonii?

Tokio to stolica Japonii. To ogromne miasto, które nigdy nie śpi. Japonia leży na wyspach, to kraj azjatycki. Symbolem tego kraju jest kwitnąca wiśnia. Kot Maneki-neko przynosi szczęście i dobrobyt. Japończycy lubią zupę miso. Jest ona gotowana z soi, drożdży, jęczmienia na bulionie. Popularne klapki to japonki, ale nie wywodzą się z tego kraju. Flaga Japonii jest biała z czerwoną kropką pośrodku. Sztuka składania papieru to origami, niezwykle popularna w Japonii, rozwijająca logiczne myślenie i wyobraźnię przestrzenną.



PRZERWA ŚRÓDLEKCYJNA

Zabawa

Czas: ok. 5 min.

Dzieci poruszają się po sali w podskokach na hasło **bezy** stają na jednej nodze, na hasło **eklerki** kucają, na hasło **faworki** wirują wokół własnej osi.

CZĘŚĆ II

Czas: ok. 60 min.

1. Prowadzący zaprasza dzieci do ławek i rozdaje karty pracy – kolorowanie, pytania.

- Odczytajcie wyrazy, odnajdźcie w książce informacje na temat koloru tych przedmiotów i pokolorujcie plamy właściwym kolorem.

2. Prowadzący prosi dzieci, by z kartami pracy usiedli na dywanie.

- Jakiego koloru była kamienica?
- Jakiego koloru były meble: sofy i fotele?
- Co było koloru fioletowego?
- Co to są japonki?
- Jak myślicie, skąd pochodzą japonki?

Japonki nie wywodzą się z Japonii - istnieją dowody, że te popularne buty noszono już w starożytnym Egipcie. Japonki z papirusu są eksponatem w British Museum w Londynie. W różnych miejscach świata wytwarzano je z różnych materiałów - w Afryce ze skór zwierząt, w Chinach i Japonii ze słomy, w Indiach z ryżu. Obecnie japonki wytwarza się z dużo trwalszych materiałów, ale nie zmienił się ich wygląd.

3. Prowadzący zaprasza dzieci do ławek i prosi o dobranie się w pary.

Dzieci losują pasek papieru z pytaniem. Wspólnie redagują odpowiedź na pytanie i zapisują je na karcie pracy z wyrysowanym klapkiem-japonką. Następnie przypinają kartkę do tablicy, na której powstanie mapa myśli dotycząca Japonii i książki „Akiko i Helenka”. Dzieci podchodzą do tablicy i odczytują zapisane odpowiedzi.

4. Podsumowanie zajęć.

Dzieci siadają w kręgu na dywanie.

- Co was zaniekało w książce „Akiko i Helenka”?
- Czego chcielibyście się jeszcze dowiedzieć o Japonii?
- Dlaczego dziewczynki zaprzyjaźniły się?
- Jakie macie dla nich propozycje na spędzenie wolnego czasu?



POŻEGNANIE, PODZIĘKOWANIE ZA ZAJĘCIA ORAZ AKTYWNA PRACĘ.



UWAGI PRZED REALIZACJĄ SCENARIUSZA

Książka pt. „Akiko i Helenka” Katarzyny Kozłowskiej może być wykorzystana na zajęciach w klasie drugiej lub trzeciej. Wymaga od dzieci nieco sprawniejszej umiejętności czytania samodzielnie. Jeśli zaproponujemy czytanie książki przez pierwszoklasistów, to najlepszym momentem będzie koniec roku szkolnego, kiedy dzieci czytają na tyle dobrze, że poradzą sobie z dłuższym tekstem.

W swoim scenariuszu proponuję najpierw czytanie książki przez prowadzącego, a potem przez chętnych uczniów. Przyspieszy to zapoznanie z całą książką i umożliwi pracę podczas trzech godzin lekcyjnych, czyli 135 minut. Warto wyjaśnić trudniejsze wyrazy, zrobić to wspólnie z uczniami. Informacje na temat Japonii można zgromadzić przed zajęciami, na zajęciach edukacji informatycznej, lub poprosić o przyniesienie materiałów przez dzieci. Japonia to fascynujący i tajemniczy kraj. W sieci łatwo wyszukać filmy o tym kraju i pokazać ich fragmenty, które będą odpowiedzią na dziecięce zainteresowania i pytania.

W scenariuszu proponuję pracę z książką polegającą na wyszukiwaniu określonych fragmentów. To znakomite ćwiczenie na uważność, czytanie ze zrozumieniem oraz wyszukiwanie informacji. Praca w parach podczas redagowania odpowiedzi na wylosowane pytanie ma na celu uczenie się od siebie, pomoc w pisaniu bez błędów, kształtowanie postawy odpowiedzialności za wspólne zadanie.

Ćwiczeniem relaksacyjnym będzie kolorowanie barwnych plam według wyszukanych informacji. Już podczas pierwszego czytania zachwyciły mnie barwy w opisach rzeczy, czy ludzi. Kolory są dość trudne - kremowy, turkusowy, kanarkowy, więc postanowiłam wykorzystać je w karcie pracy.

W trakcie rozmowy o bohaterach książki należy podkreślić wspólne cechy obu dziewczynek oraz różnice, które nie mają znaczenia dla ich przyjaźni. To doskonały moment na naukę o innych kulturach z poszanowaniem zwyczajów, czy tradycji. Jeśli uczniowie będą zainteresowani sztuką origami można zaproponować im taką aktywność na zajęciach edukacji plastycznej, czy technicznej.

Odpowiedź na pytanie kluczowe będzie zaskoczeniem dla dzieci. Warto umożliwić im poszukiwanie odpowiedzi w internecie. Wykonanie wspólnej mapy myśli o Japonii i książce będzie dobrym podsumowaniem spotkania z tą niezwykle ciekawą lekturą.

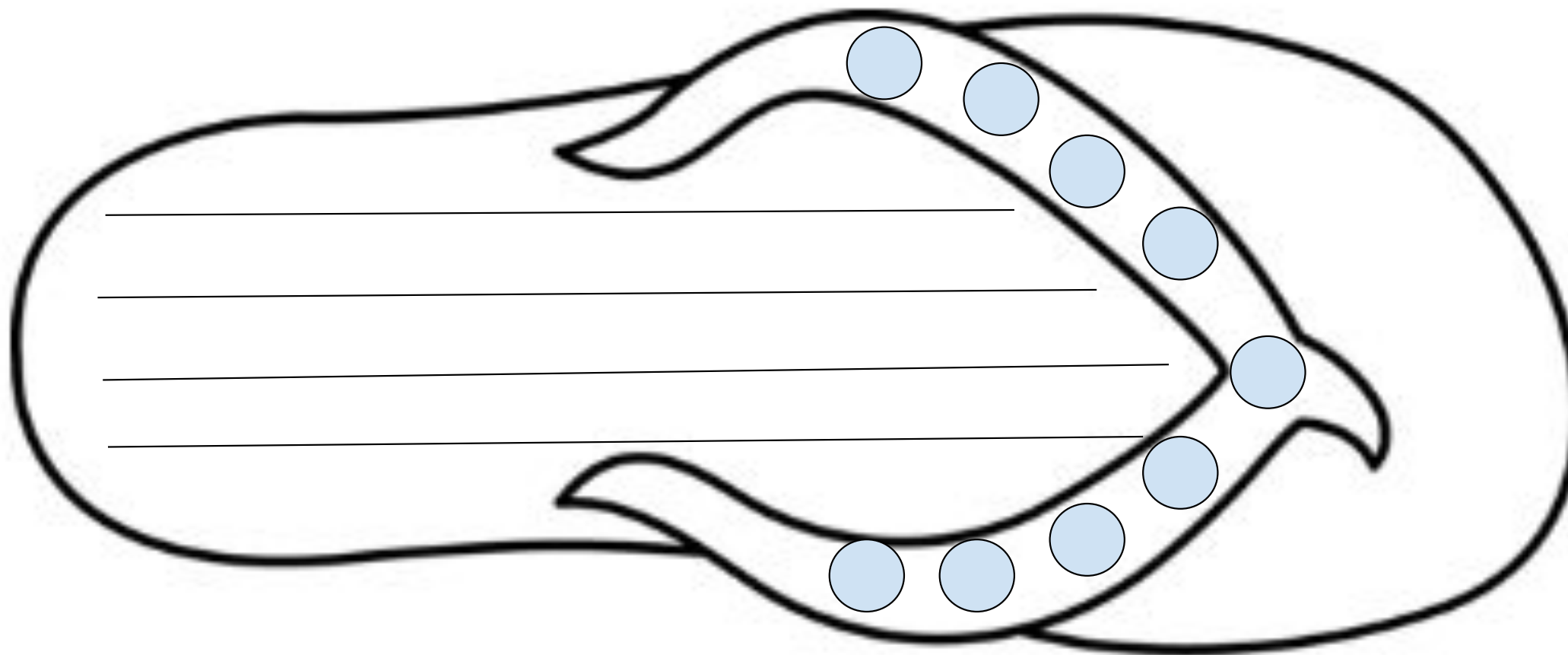


AUTORKA:

Jolanta Okuniewska – finalistka światowego konkursu The Global Teacher Prize. Nauczycielka edukacji wczesnoszkolnej oraz języka angielskiego w klasach I-III. W roku szkolnym 2012/2013 za swoją pracę dydaktyczno-wychowawczą otrzymała Nagrodę Ministra Edukacji Narodowej. W 2013 r. znalazła się w finale konkursu Nauczyciel Roku 2013. W 2016 r. została finalistką konkursu The Global Teacher Prize. W 2016 r. uzyskała tytuł Honorowy Profesor Oświaty. Pracuje metodą projektów, wykorzystuje w klasie nowoczesne technologie oraz współpracuje z nauczycielami z całego świata.



NOTATKI:



czytanie

malowanie

rolki

leżenie

TV

patyk

kolega

koleżanka

rower

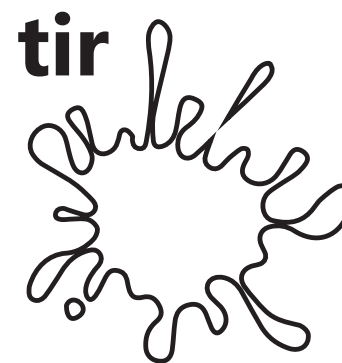
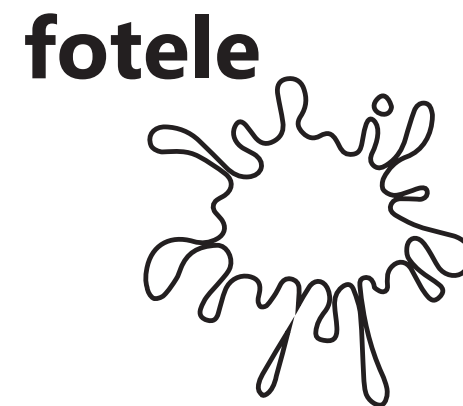
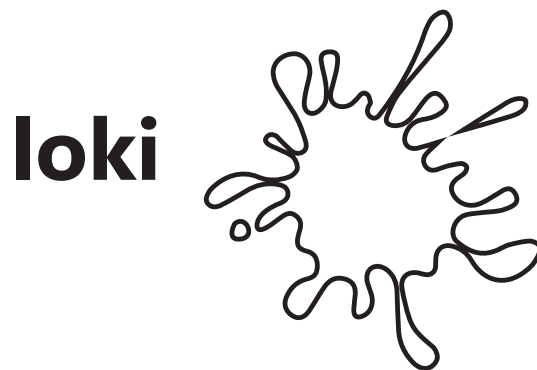
kałuża

pies

łyżka

Załącznik nr 3

Pokoloruj plamy przy wyrazach właściwym kolorem.



Z jakiego kraju przyjechała Akiko?

Jakie miasto jest stolicą Japonii?

Jaka potrawa jest popularna w Japonii?

Jakie kolory są we fladze Japonii?

Jak nazywa się figurka kota przynoszącego szczęście?

Jak nazywają się klapki popularne w wielu krajach?

Gdzie leży Japonia?

Jak nazywa się sztuka składania papieru?

Co to jest miso?

Co to jest Maneki-neko?

Jakie kwitnące drzewo jest symbolem Japonii?