

ZILUSTROWAŁ VÍCTOR MEDINA



IMPREZA U HRABIEGO DRACULI

PISZEMY ZAPROSZENIE

Scenariusz na podstawie streszczenia powieści
Dracula z książki *Strasne historie*

OBSZAR NAUCZANIA:

Szkoła podstawowa – klasa 6-7

TREŚCI ZGODNE Z PODSTAWĄ NAUCZANIA:

Uczeń:

- Rozpoznaje formy gatunkowe, np. zaproszenie. (1.1.5.)
- Odróżnia zawarte w tekście informacje ważne od informacji drugorzędnych. (1.1.6.)
- Wyszukuje w tekście informacje wyrażone wprost i pośrednio. (1.1.7.)
- Tworzy spójne teksty na tematy poruszane na zajęciach. (3.1.1.)
- Tworzy wypowiedzi pisemne w różnych formach gatunkowych - zaproszenie. (3.1.5.)
- Stosuje w wypowiedzi pisemnej odpowiednią kompozycję i układ graficzny zgodny z wymogami danej formy gatunkowej. (3.1.6.)
- Píše poprawnie pod względem ortograficznym. (3.2.5.)
- Poprawnie używa znaków interpunkcyjnych. (3.2.6.)

KSZTAŁTOWANIE UMIEJĘTNOŚCI:

- Słuchanie, rozumienie i poprawne wykonywanie poleceń wydawanych przez nauczyciela.
- Redagowanie krótkiego tekstu użytkowego zgodnie z okazją i kierowanego do adresata z użyciem form grzecznościowych.

KRYTERIA SUKCESU:

Uczeń:

- Potrafi prawidłowo napisać zaproszenie.
- Używa zwrotów grzecznościowych i zapisuje je wielką literą (Państwu, Wam).
- Umie dostosować język wypowiedzi do okazji i odbiorcy.
- Dbą o poprawność ortograficzną i interpunkcyjną.
- Potrafi zachęcić do wydarzenia używając funkcji argumentacyjnych.

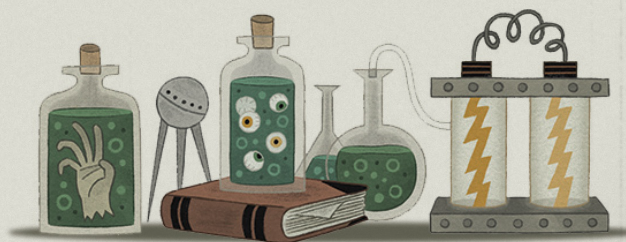
MATERIAŁY I POMOCE DYDAKTYCZNE:

- e-book – książka „Straszne historie”, Harper Collins Polska, Warszawa, 2024,
- kserokopie opowiadania „Dracula” z książki „Straszne historie” str. 6-17,
- karta pracy „Ręka Draculi – zaproszenie”.

METODY I FORMY PRACY:

- indywidualna, w parach, grupowa,
- karta pracy,
- zabawa aktywizująca,
- mapa mentalna,
- wykład,
- giełda pomysłów,
- praca z tekstem,
- tablica multimedialna.

CZAS TRWANIA: 90 MINUT (2 LEKCJE)



PRZYGOTOWANIE PRZED ZAJĘCIAMI:

Nauczyciel powinien:

- zapowiedzieć, że na lekcję należy przynieść kolorowe cienkopisy lub flamastry (6-8 kolorów) do zaznaczania tekstu,
- sprawdzić możliwość wyświetlania na tablicy multimedialnej e-booka,
- wydrukować kserokopie opowiadania „Dracula” z książki „Straszne historie” str. 6-17, dla każdej osoby uczącej jeden egzemplarz,
- wydrukować kartę pracy „Ręka Draculi – zaproszenie”.

PRZEBIEG ZAJĘĆ:

1. Nauczyciel zapowiada, że na dzisiejszej lekcji osoby uczące będą czytały opowiadanie. Jakie? Tytuł opowiadania zostanie odgadnięty przez uczniów za pomocą gry w kalambury (nauczyciel mówi dyskretnie hasło, podaje kategorię skojarzeniową, dla łatwiejszego odgadnięcia hasła; wybrany uczeń rysuje hasło na tablicy, a pozostali zgadują).
2. Nauczyciel rozdaje kserokopie tekstu opowiadania „Dracula” z książki „Straszne historie” str. 6-17 i podaje temat lekcji.
3. Nauczyciel podaje instrukcje czytania:
 - a) nauczyciel wyznacza narratora/narratorów oraz osoby występujące w partiach dialogowych (za pomocą losowania patyczkami, losowaniem numeru z dziennika, lub po kolei, tak jak siedzą w ławce) do głośnego odczytania tekstu,
 - b) podczas czytania, każdy uczeń śledzi tekst i zaznacza fragmenty następującymi kolorami flamastrów/cienkopisów:
 - miejsce akcji – **niebieskim**,
 - czas akcji – **żółtym**,
 - wydarzenie – **zielonym**,
 - głównego bohatera – **czerwonym**,
 - osoby drugoplanowe – **pomarańczowym**,



UWAGA! Każdą informację zaznaczamy tylko raz, gdy pojawi się ona w tekście po raz kolejny, nie podkreślamy jej.

4. Po zakończeniu lektury następuje sprawdzenie informacji z pkt. 3b. Uczniowie zamieniają się tekstami, sprawdzają fragmenty zaznaczone przez drugą osobę, dyskutują między sobą ustalając wspólną wersję.
5. Nauczyciel prosi o przedstawienie rezultatów poszczególne osoby. Zaznacza fragmenty na tablicy multimedialnej dla przejrzystości informacji i w razie potrzeby, gdyby któryś z uczniów musiał uzupełnić brakujące informacje.
6. Nauczyciel zapisuje w związanej formie informacje na tablicy.
7. Nauczyciel rozdaje karty pracy – ręka Draculi. Prosi o naniesienie informacji z tekstu na kartę pracy zgodnie z wytycznymi („uzupełnienie palców”).

8. Nauczyciel wyjaśnia najważniejsze zasady redagowania zaproszenia na podstawie karty pracy.
Przypomina o:
 - a) konieczności zamieszczenia elementów wskazanych w „Ręce Draculi”
 - b) zachowania wielkiej litery w formach grzecznościowych,
 - c) złożenia podpisu w prawym dolnym rogu,
 - d) użycia zwrotów grzecznościowych kończących zaproszenie np. Liczymy na Państwa obecność
9. Nauczyciel podaje polecenie: „Wyobraź sobie, że jesteś Draculą. Napisz zaproszenie, w którym zaprosisz Jonathana na kolację do zamku. Podaj dwa argumenty, które zachęcą do uczestnictwa w wydarzeniu.”
10. Giełda pomysłów – osoby uczące podają argumenty, które według nich są najtrafniejsze (około pięciu będzie najlepszą opcją). Nauczyciel zapisuje propozycje na tablicy, dzieci głosują na najlepszą według nich propozycję. Dwa argumenty, które zdobędą najwięcej głosów, mają zostać umieszczone w zaproszeniu na karcie pracy.
11. Uczniowie redagują zaproszenie według wskazówek nauczyciela, odpowiedzi umieszczonych w karcie pracy „Ręka Draculi” oraz informacji uzyskanych na podstawie tekstu.
12. Nauczyciel wyświetla wzorcową wersję na tablicy, samodzielnie czyta zaproszenie, zwraca uwagę na najważniejsze trudności, jakie mogły się pojawić podczas pisania. Wyjaśnia wątpliwości zgłaszane przez uczniów.
13. Podsumowanie lekcji.
 - a) dokończ zdanie – nauczyciel prosi, żeby losowo wybrane osoby dokończyły zdania:
 - Podczas dzisiejszych zajęć dowiedziałam/ dowiedziałem się, że...
 - Chciałbym/chciałabym jeszcze popracować nad...
 - Cel osiągnąłem/osiągnęłam, ponieważ...
 - b) metoda świateł – nauczyciel prosi, żeby każdy uczeń na marginesie narysował odpowiednie oznaczenie z oceną zrozumienia lekcji:
 - **zielone** – wszystko jest zrozumiałe,
 - **żółte** – chciałbym to jeszcze utrwalić na kolejnej lekcji,
 - **czerwone** – nie rozumiem większości podanych informacji.

O AUTORZE:

Sebastian Walczak – nauczyciel języka polskiego w szkole podstawowej.

Lider projektu **Całościowy Rozwój Szkoły**, koordynator **Szkoły z Klasą** oraz uczestnik programu zmian w edukacji Szkoła dla Innowatora pod patronatem Ministerstwa Rozwoju oraz Ministerstwa Edukacji i Nauki. Ambasador programu „Lekcja Enter” realizowanego przez Fundację Orange.

Publikował w kilku czasopismach „Wprost”, „Czas Kultury”, „Twórczość”, „Głos Nauczycielski”, „Focus”, „EduNews”.

Stały współpracownik „Głosu Nauczycielskiego” i „Magazynu Literackiego KSIĄŻKI”.

Finalista konkursu Nauczyciel Jutr@ w 2022 roku organizowanego przez ZG ZNP, „Głos Nauczycielski” oraz Fundację Orange.

Egzaminator CKE OKE Poznań z języka polskiego.



REKA DRACULI

O CZYM PAMIĘTAĆ PISZĄC ZAPROSZENIE?

KTO?

KOGO?

NA CO?

MIEJSCE

CZAS

PODPIS



REKA DRACULI
O CZYM PAMIĘTAĆ PISZĄC ZAPROSZENIE?



POZNAJ INNE KLASYKI DLA DZIECI W NOWYM, GENIALNYM WYDANIU! (KLIK)

